

Kursa nosaukums: Sakrālā deja**Kopējais apjoms:** 240 akadēmiskās stundas (8ECTS kredītpunkti)**Mērķgrupa:** katehēti, pastorālie darbinieki, pedagoģijas, dejas pedagoģijas un sociālā darba studenti, citi interesenti**Kursa forma:** nepilna laika klātie**Kursa mērķi**

- Attīstīt teoloģisku un fenomenoloģisku izpratni par ķermeni;
- Veidot prasmi interpretēt bibliskās un teoloģiskās tēmas sakrālās dejas valodā;
- Apgūt dejas tehnikas, kas spēj integrēt Svētos Rakstus, Baznīcas tradīciju un lūgšanu;
- Izveidot prakses metodes sakrālās dejas izmantošanai pastorālajā darbā, katehēzē un evaņģelizācijā;
- Attīstīt spēju iesaistīt sakrālo deju Baznīcas gada ritā.
- **Kursa struktūra (3 moduļi)**

Studiju modulis	Moduļa saturs un akadēmiskā ievirze	Akadēmiskās stundas	ECTS kredītpunkti
1. Svēto Rakstu hermeneitika, meditācija un sakrālā deja	Modulī tiek apgūti sakrālās dejas teoloģiskie, antropoloģiskie un hermeneitiskie pamati, īpašu uzmanību pievēršot Svēto Rakstu, Baznīcas tradīcijas, lūgšanas, meditācijas un ķermeniskās izteiksmes savstarpējai saiknei. Praktiskajā daļā studējošie attīsta prasmi interpretēt teoloģiskas tēmas kustībā, izmantojot elpošanas, simbolu, grupas darba un horeogrāfijas pamatprincipus.	80	3
2. Sakrālā deja laikā un Baznīcas gadā	Modulis sniedz sistemātisku ieskatu sakrālās dejas vēsturiskajā attīstībā un tās saiknē ar Baznīcas gada ritmu, liturģisko simboliku un pastorālo praksi. Studējošie analizē dejas vietu kristīgajā tradīcijā un praktiski apgūst kustību struktūras, telpas lietojumu, dejas figūras un horeogrāfiju	80	3

	veidošanu atbilstoši Baznīcas gada tematiskajiem cikliem.		
3. Pedagoģiskā integrācija, pastorālā prakse un noslēguma darba izstrāde	Modulī tiek padziļināta sakrālās dejas pedagoģiskā, katehētiskā un pastorālā pielietojuma izpratne. Studējošie apgūst metodes sakrālās dejas integrēšanai dažādās mērķgrupās, izvērtē terapeitiskās un starpkulturālās pieejas, veido repertuāru, analizē izpildījumu videoierakstos un izstrādā noslēguma darbu kā teoloģiski un metodiski pamatotu praktisku vai pētniecisku projektu.	80	2
Kopā	Kursa struktūra nodrošina teorētisko zināšanu, praktisko iemaņu un pedagoģiski pastorālās kompetences integrētu apguvi sakrālās dejas jomā.	240	8

Modulis 1: Svēto Rakstu hermeneitika, meditācija un sakrālā deja (80 st)

- **Teorija (40 st):**

- Sakrālās dejas vēsture un definīcija
- Svētie Raksti, tradīcija un lūgšana;
- Deja kā lūgšana;
- Sakrālās dejas filozofija;
- Meditācija un deja

- **Prakse (40 st):**

- Ievadtreniņi: kustība un elpošana;
- Deja, grupa, simboli, horeogrāfiju apguve
- Grupu darbs: teoloģisko tēmu interpretācija kustībā;

Modulis 2: Sakrālā deja laikā un Baznīcas gadā(80 st)

- **Teorija (40 st):**

- Vēsturisks atskats: deja pirmskristietībā, viduslaikos, renesansē, mūsdienās;
- Baznīcas tradīcija, Svētie Raksti un dejas integrācija

- Baznīcas gada (Lieldienas, Ziemsvētki, Vasarsvētki) un gada rita tēmas;
- Sakrālās dejas loma katoliskajā liturģijā
- Baznīcas dokumenti un dejas lietošana baznīcā
- simboli sakrālajā dejā: krusts, aplis, zvaigzne, labirints un ceļa simbols kā teoloģiskas, meditācijas un kustības nozīmes nesēji
- Skaitļu simbolika kristīgajā un sakrālās dejas tradīcijā: viens, trīs, četri, septiņi un divpadsmit kā ritma, cikla, pilnības un kopienas simboli
- **Prakse (40 st):**
 - Treniņi: stāja, kustība, elpošana, horeogrāfiju apguve
 - Dejas figūras: gājiens, procesija, aplis, krusts, lūgšanu pozīcijas
 - Tēmas: Lieldienas, Ziemsvētki, skaitļi un figūras
 - Dejas pozīcijas un kustība: 1., 2. un 3. pozīcijas apguve, ritmika, kustības virzieni un dejas simbolu izmantošana horeogrāfijā
 - Rituāls un prakse: gaismas rituāli, iesvētīšanas rituāli un didaktiski vingrinājumi sakrālās dejas nodarbību vadīšanai
 - Grupas kinētikas darbs: baznīcas telpas lietojums

Modulis 3: Sakrālās dejas pedagoģiskā integrācija un pastorālais darbs

- **Teorija (40 st):**

Sakrālās dejas izmantošana pastorālajā darbā

 - Katehētikas metodes: dejas integrācija bērnu un jauniešu darbā
 - Terapeitiska pieeja: sakrālās dejas terapeitiskā darbība
 - starpkulturālā pieeja: dažādu kultūru liturģiskas dejas
- **Praktiskās nodarbības (40 st):**
 - Tehnikas: sakrālās dejas pamatelementi un repertuāra veidošana
 - Grupas darbs: teoloģisko tēmu (piemēram, “ Trīsvienība” “ Krusts” ”) interpretācija
 - Telpas, mūzikas un tekstu lietošana
 - Videoanalīze: izpildījumu vērošana un korekcija
 - Meistardarbnīcas: mūzika, deja, meditācija.

Noslēguma darba prasības

Noslēguma darbs ir patstāvīgi izstrādāts akadēmisks pētījums vai praktiski orientēts projekts, kas apliecina studējošā spēju integrēt Svēto Rakstu, sakrālās dejas un pedagoģijas dimensiju vienotā teoloģiski pamatotā risinājumā. Darbā jāparāda prasme lietot akadēmisko literatūru, formulēt pētījuma problēmu, pamatot izvēlēto pieeju un izdarīt secinājumus.

Katru moduli iespējams pabeigt atsevišķi, saņemot RARZI dalības apliecinājumu.

Starptautiski atzītam Sacred Dance sertifikātam nepieciešami vismaz 2 moduļi.

Pabeidzot 3 moduļus bez RARZI un Sacred Dance (Vācijas Sakrālās dejas institūta) diplomiem jūs saņemat pieeju mūzikas avotiem, deju pierakstiem un procesā veidotam videomateriālam.

Kursu realizē: Diāna Cērmāne, Betānijas dominikāņu kongregācijas māsa, pedagoģe, dejas un kustību terapijas vadītāja. 3. modulī – arī vieslektori.